

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Петрозаводского городского округа
«Университетский лицей»

Принята на педагогическом совете
Протокол №1 от 31 августа 2021 г.
Внесены изменения
Протокол №3 от 13 декабря 2021г

Утверждено
директор МОУ «Университетский лицей»

Н.В. Пекарчик
Приказ №107/11 от 31 августа 2021г.
Приказ №178/1 от 14 декабря 2021г.

**Рабочая программа по
Изобразительному искусству**
(к основной образовательной программе начального общего образования)

1-4 класс
(срок реализации 4 года)

Разработчики:
Учитель изобразительного
искусства Нестерова С.Н.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

Личностные результаты

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений, окружающей жизни;
- способность к художественному познанию мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей и их украшения.

Метапредметные результаты

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты

- понимание значения искусства в жизни человека и общества;

- восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;
- умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;
- сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
- умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного);
- проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;
- способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;
- умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности;
- моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Обучающиеся научатся:

- значение слов: художник, народный мастер; краски, палитра, композиция, силуэт, иллюстрация, форма, размер, линия, штрих, пятно;
- некоторые жанры (пейзаж, натюрморт) и виды (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство) произведений изобразительного искусства;
- отдельные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Каргополь);
- ведущие художественные музеи России (Третьяковская галерея);
- отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- основные средства выразительности графики, живописи, декоративно-прикладного искусства;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение теплых и холодных цветов.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *организовывать свое рабочее место; пользоваться кистью, красками, палитрой;*

- применять элементарные способы (техники) работы живописными (акварель, гуашь) и графическими (карандаш, тушь, фломастер) материалами для выражения замысла, настроения;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учетом замысла;
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и представлению), в сюжетно-тематических и декоративных композициях;
- рисовать кистью без предварительного рисунка элементы народных орнаментов: геометрические (точка, круг, прямые и волнистые линии) и растительные (листок, травка, усики, завиток);
- различать теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи (с натуры, по памяти и воображению);
Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- проявления эмоционального отношения к произведениям изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства, к окружающему миру;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

2 класс

Личностные результаты

- объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их с одноклассниками;
- объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;

- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Метапредметные

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем;
- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.
- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.

Предметные

- знать названия красок натурального и искусственного происхождения, основные цвета солнечного спектра, способ получения составных цветов из главных;
- уметь смешивать главные цвета красок для получения составных цветов, выполнять графические изображения с соблюдением линейной перспективы. уметь самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;

- с помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой веревочки.

Обучающийся научится:

- особенности материалов, используемых в художественно-трудовой деятельности (краски и кисти, пастель, тушь, перо, уголь, мел; бумага, текстильные, природные материалы);
- цвета солнечного спектра в пределах наборов акварельных красок (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый);
- особенности работы акварельными и гуашевыми красками, элементарные правила смешения красок для получения составных цветов;
- особенности орнаментальных мотивов древнегреческой, балхарской, гжельской керамики, филимоновской, полхов-майданской игрушки;
- способы и приемы обработки различных материалов (бумага, глина, пластилин, ткань и др.);
- отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- разнообразные средства выразительности, используемые в создании художественного образа (формат, форма, цвет, линия, объем, ритм, композиция);
- о взаимосвязи красоты и пользы в образе художественной вещи;
- о народном мастере как хранителе и носителе народных традиций;
- правила безопасности при работе ручными инструментами;
- значение слова «береста», понятия «вышитый и тканый орнамент»; названия ниток, тканей, их назначение;
- условные обозначения, применяемые при художественной обработке бумаги: линии отреза, надреза, сгиба, складывания, места прокола, нанесения клея;
- основы традиционной технологии художественной обработки природных материалов (глины, соломы, бересты), ткани (ткачество на рамке, вышивка, лоскутное шитье и др.), бумаги (гофрирование, скручивание, склеивание, складывание, конструирование);
- правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами: ножницами, иглой, шилом.

Обучающийся получит возможность научиться:

- организовывать свое рабочее место; пользоваться кистью, красками, палитрой, ножницами, линейкой, шилом, кистью для клея, стеклой, иглой; применять способы смешения акварельных, гуашевых красок для получения разнообразных оттенков в соответствии с передаваемым в рисунке настроением;
- верно передавать в рисунке симметричную форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;

- *правильно выбирать величину и расположение изображения в зависимости от формата и размера листа бумаги; учитывать в рисунке особенности изображения ближних и дальних предметов (ближе – крупнее и ниже, дальше – мельче и выше);*
- *применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и представлению), в конструктивных работах, в сюжетно-тематических и декоративных композициях с учетом замысла;*
- *рисовать кистью без предварительного рисунка элементы народных орнаментов: геометрические (точка, круг, прямые, сеточки, ломаные, волнистые линии, усики) и растительные (листок, усики, завиток); выполнять наводку, мазок с растяжением и мазок с тенями; пользоваться приемами кистевого письма в росписи изделий;*
- *пользоваться различными приемами обработки бумаги (сгибание, скручивание, гофрирование, сминание и т. п.); выполнять работы в технике оригами, вырезанки, аппликации, папье-маше;*
- *использовать различные приемы работы с тканью (шитье, вышивка, ткачество на рамке); выполнять швы, петельный и стебельчатый; конструировать народный костюм (аппликация на силуэте фигурки человека);*
- *лепить по заранее подготовленным эскизам и по собственному замыслу; лепить на основе традиционных приемов филимоновской игрушки, муравленого изразца; передавать в лепке выразительные формы; сочетать орнамент с формой предмета;*
- *решать художественно-трудовые задачи при моделировании и конструировании (на основе имитации) изделий из бумаги, ткани, природных материалов по мотивам народного творчества; пользоваться технологической картой, техническим рисунком, эскизом;*

В процессе художественно-трудовой деятельности проявлять:

- эмоциональное отношение к произведениям изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства, к окружающему миру;
- собственные оценочные суждения о рассматриваемых произведениях искусства, при посещении художественных музеев, музеев народного декоративно-прикладного искусства;
- нравственно-эстетическое отношение к родной природе, к Родине, к защитникам Отечества, к национальным обычаям и культурным традициям; положительное отношение к процессу труда, к результатам своего труда и других людей; стремление к преобразованию предметной среды в школе и дома.

3 класс

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- эмоциональная отзывчивость на произведения изобразительного искусства различного образного содержания;
- представление о своей гражданской идентичности через принятие образа Родины, представление о ее богатой истории, о культурном наследии России;
- положительное отношение к урокам изобразительного искусства, интерес к занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения изобразительного искусства в собственной жизни;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными произведениями разных эпох, стилей и жанров;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им, открытость, первоначальная готовность к диалогу, творческому сотрудничеству;
- представление о добре и зле, должном и недопустимом;
- первоначальные навыки оценки и самооценки художественного творчества; представление о содержательном досуге.
- умения реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- эмоционально-ценностного отношения к разнообразным явлениям действительности, отраженным в изобразительном искусстве;
- мотивации творческого самовыражения, сотрудничества и взаимоподдержки; осознания нравственного содержания художественных произведений и проекции этого содержания в собственных поступках;
- трудолюбия, оптимизма, ответственности за другого человека; положительной самооценки.

Метапредметные

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную, в том числе художественно-творческую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и собственным замыслом работы, различая способ и результат собственных действий;
- выполнять действия в опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;

- эмоционально откликаться на образы, созданные в изобразительном искусстве;
- выполнять дифференцированные задания (для мальчиков и девочек);
- выбирать из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя;
- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах коллективной деятельности.
- выполнять предложенные в учебнике задания, в том числе на самопроверку; самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы с учетом характера сделанных ошибок;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебной (художественной) задачи;
- выполнять действия, опираясь на заданный в учебнике ориентир.

Предметные

Обучающийся научится:

- расширять свои представления о русских и зарубежных художниках;
- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, дизайн, декоративно прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности;
- различать основные виды и жанры пластических искусств;
- эмоционально ценностно относиться к природе, человеку; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер и эмоциональное состояние средствами художественного языка;
- расширять свои представления о ведущих музеях России и музеях своего региона;
- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;
- изображать несложные композиции передачи пространства на плоскости;
- использовать вертикаль и горизонталь для построения главных предметов композиции;
- использовать базовую форму построения человека для создания композиции группового портрета;
- понимать на доступном уровне роль белой и черной красок; света, полутени, тени и рефлекса в живописи;
- пользоваться перспективой и пропорциями предметов при их построении;
- использовать разнообразие цветовых оттенков теней на первоначальном уровне;
- применять простые способы оптического смешения цветов;
- распознавать разнообразие природных форм и передавать их на плоскости;

- различать контрасты в рисунке;
- использовать новые возможности графитного карандаша и передавать с его помощью разнообразные фактуры;
- создавать роспись по дереву.

Обучающиеся узнают:

- доступные сведения о памятниках культуры и искусства, связанные с историей, бытом и жизнью своего народа;
- ведущие художественные музеи России и своего региона;
- понятия: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, портрет, архитектура, народное декоративно-прикладное искусство;
- отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров; приемы смешения красок для получения разнообразных теплых и холодных оттенков цвета (красный теплый и холодный, зеленый теплый и холодный, синий теплый и холодный), приемы плавного и ступенчатого растяжения цвета;
- основы орнамента (символика орнаментальных мотивов, ритмические схемы композиции, связь декора с материалом, формой и назначением вещи); основные правила станковой и декоративной композиции (на примерах натюрморта, пейзажа, портрета, сюжетно-тематической композиции);
- средства композиции: зрительный центр, статика, динамика, ритм, равновесие; разнообразные средства выразительности, используемые в создании художественного образа (формат, форма, цвет, линия, объем, ритм, композиция, пропорции, материал, фактура, декор).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- организовывать свое рабочее место;
- пользоваться кистью, красками, палитрой, ножницами, линейкой, шилом, кистью для клея, стеклой, иголкой;
- правильно определять, рисовать, исполнять в материале форму простых и комбинированных предметов, их пропорции, конструкцию, строение, цвет;
- применять способы смешения акварельных, гуашевых красок для получения разнообразных оттенков в соответствии с передаваемым в рисунке настроением;
- выбирать величину и расположение изображения в зависимости от формата и размера листа бумаги;
- учитывать в рисунке особенности изображения ближних и дальних планов, изменение цвета предметов по мере их удаления от зрителя;
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и представлению), в конструктивных работах, в сюжетно-тематических и декоративных композициях с учетом замысла;

- *рисовать кистью без предварительного рисунка элементы жостовского орнамента, придерживаться последовательности исполнения росписи;*
- *выполнять сюжетно-тематические и декоративные композиции по собственному замыслу, по представлению, иллюстрации к литературным и фольклорным произведениям изобразительными материалами, в технике аппликации из бумаги, ткани.*

Использовать приобретенные выразить свое эмоционально-эстетическое отношение к произведениям знания и умения в практической деятельности:

- изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства, к окружающему миру;
- чувствовать гармонию в сочетании цветов, в очертаниях, пропорциях и форме предметов;
- высказывать собственные оценочные суждения о рассматриваемых произведениях искусства при посещении художественных музеев, музеев народного декоративно-прикладного искусства;
- воспитывать нравственно-эстетическое отношение к родной природе, Родине, защитникам Отечества, национальным обычаям и культурным традициям народа своего края, своей страны и других народов мира.

4 класс

Личностные результаты

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру;
- понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.).

Обучающиеся научатся:

- доступные сведения о памятниках культуры и искусства;
- отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- средства художественной выразительности (цвет, линия, объём, ритм, форма, пропорция, пространство, композиция, фактура), особенности их применения в графике, живописи, декоративно – прикладных работах;
- схему построения городецкой росписи;
- анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, декора.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- *применять приёмы акварельной живописи (по сырому, а – ля – прима и др.), приёмы получения цветовых пятен, сочетаний;*
- *пользоваться графическими, живописными, декоративными средствами выразительности в создании художественных образов, отдельных объектов и состояний природы, в передаче пространственных планов, человека в движении, в составлении композиции;*

- *применять специфические средства выразительности в работе по мотивам конкретного вида народного искусства (на основе повтора, вариации, импровизации);*
- *соблюдать последовательность выполнения изделия;*
- *анализировать орнаментные композиции в произведениях народного и декоративно – прикладного искусства;*
- *высказывать оценочные суждения о шедеврах народных мастеров России; выражать своё отношение к произведениям изобразительного и народно декоративно – прикладного искусства в самостоятельном творчестве;*
- *высказывать своё суждение о рассматриваемых произведениях искусства, при посещении музеев;*
- *проявлять нравственно – эстетическое отношение к родной природе, Родине, защитникам Отечества, национальным обычаям и культурным традициям народа;*
- *проявлять положительное отношение к результату своего труда и труда других людей.*

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной

деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения учебных предметов на ступени начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы гипермедийными информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Знакомство со средствами ИКТ. Гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.)
- сохранять полученную информацию;
- владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;
- рисовать изображения на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.*

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться:

- *грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудио- визуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать диаграммы, планы территории и пр.;
- создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера;
- составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации;
- участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно-управляемых средах;
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;
- моделировать объекты и процессы реального мира.

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения учебных предметов на ступени начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;

- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;
- упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования; составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста;
- определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Учимся у природы.

Наблюдение природы и природных явлений; характеристика эмоциональных состояний, которые они вызывают у человека.

Различия в изображении природы в разное время года, суток, различную погоду. Пейзажи разных географических широт. Использование различных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Изображение деревьев, птиц, зверей, общие и характерные черты. Разнообразие в природе цвета, линий, форм, ставших основой творчества: цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т.д. Постройки в природе: птичьи гнезда, ульи, норы, панцирь черепахи, домик улитки и т.д. Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства.

Основы художественного языка.

Особенности композиции при изображении природных объектов. Понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, заораживание, ритм.

Начальные представления о цветоведении: основные и составные, теплые и холодные цвета, смешение цветов с черной и белой красками.

Изучение разнообразия природных форм и их отражение в искусстве.

Связь формы и характера изображаемого объекта. Пропорции фигуры человека и животных. Фантастические образы в изобразительном искусстве.

Сказочные образы в искусстве. Художественное воображение и художественная фантазия. Перенос художественного образа с одного вида на другой. Получение фантастических образов путем трансформации природных форм в изобразительной деятельности.

Сказочные образы в живописи, скульптуре, архитектуре, декоративно-прикладном искусстве, в книжной графике. Различные версии образов и хорошо знакомых сказочных героев в разных искусствах. Выбор художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, изображающими сказочные и фантастические образы.

Основы художественного языка. Особенности композиции при передачи сказочных образов, при создании фантастических композиций. Понятия: главное - второстепенное, большое - маленькое, плоскостная декоративная композиция.

Начальные представления о цветоведении: гармония и контраст цветов, сближение и контрастная цветовая гамма.

Форма предмета и стилизация природных форм в декоративном творчестве.

Пропорции: соотношение целого и частей.

Учимся на традициях своего народа. Значение изобразительного искусства в национальной культуре. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Пейзажи родной природы. Синтетический характер народной культуры (взаимосвязь украшений жилища, предметов быта, орудий труда, костюма, музыки, песен, былин, сказаний, сказок). Образ человека в традиционной культуре. Сказочные образы народной культуры и декоративно-прикладного искусства.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, затрагивающими тему родной природы, русских сказок, истории Отечества.

Основы художественного языка. Возможности композиции (в вертикальном или горизонтальном формате), равновесие в композиции; роль ритма в эмоциональном звучании композиции. Ритм в орнаменте. Декоративно-символическая роль цвета в декоративно - прикладном искусстве. Использование контраста крупных и мелких форм в объеме.

Приобщаемся к культуре народов мира.

Взаимосвязь народного искусства с традициями народа и окружающей природой. Развитие представлений о роли изобразительного искусства в общечеловеческой культуре. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и разные эпохи. Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства. Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, затрагивающими природу, сказками и мифами других народов.

Основы художественного языка. Использование пропорций и форм животного и растительного мира в композиции архитектурных сооружений. Ритм в архитектуре и декоративном искусстве. Цветовая гармония природы, архитектуры, человека в одежде своего времени.

Использование контраста крупных и мелких, длинных и коротких, округлых и острых форм в объеме. Опыт художественно-творческой деятельности.

Изображение с натуры, по памяти, по представлению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии.

Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве, художественном конструировании) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина и природных материалов.

Выражение своего отношения к произведениям изобразительного искусства, участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.

*Тематическое планирование, в том числе с учетом
рабочей программы воспитания,
по Изобразительному искусству
1 класс (33 часа, 1 час в неделю)*

№	Кол-во часов	Тема	Содержание воспитательного потенциала урока	Виды деятельности обучающихся
1	1	Изображение всюду вокруг нас	Установление доверительных отношения между учителем и учениками, которые способствуют позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя	1. Слушать речь учителя, знакомиться с предметом, с инструментами, используемыми на уроках изо, их назначением, отвечать на вопросы.
2	1	Мастер изображения учит видеть	Демонстрация детям примеров ответственного поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих заданий, для решения проблемных ситуаций, обсуждаемых в классе, активизации их познавательной деятельности.	2. Узнавать и называть цвет предметов, получать новый цвет в результате смешивания красок, выполнить рисунок в красках.
3	1	Изображать можно пятном	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.	3. Слушать и выполнять задания учителя, рисовать красками вертикальные и горизонтальные линии, геометрические фигуры на одинаковом расстоянии друг от друга.
4	1	Изображать можно в объеме	Средствами урока реализуется идея поликультурного воспитания учащихся, перед ними открывается художественные творения всех времен и народов, при этом музыкальное сопровождение уроков делает это пространство более ярким и эмоционально насыщенным.	4. Планировать иллюстрацию на плоскости, размещая предметы ближние-ниже, дальние-выше, проанализировать работу
5	1	Изображать можно линией	Средствами урока реализуется идея поликультурного воспитания учащихся, перед ними открывается художественные творения всех времен и народов, при этом музыкальное сопровождение уроков делает это пространство более ярким и эмоционально насыщенным.	5. Выбрать положение листа для рисунка, сделать набросок карандашом, разукрасить красками, познакомиться с
6	1	Разноцветные краски	Придавая на уроке заданиям творческий характер создаются эффективные условия развития креативных способностей ребенка.	
7	1	Изображать можно и то, что невидимо.	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.	

8	1	Художник и зрители	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.	новыми словами. 6. Наметить композицию рисунка, сделать набросок карандашом, выполнить рисунок в цвете, смешивая краски.
9	1	Посещение художественного музея	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.	7.Рассмотреть картины, выслушать рассказ учителя, ответить на вопросы.
10	1	Мир полон украшений	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.	8. Рассмотреть игрушку, описать её, выбрать цвет, украсить, сравнить с
11	1	Красоту надо уметь замечать	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.	выставленным предметом
12	1	Узоры на крыльях	Средствами урока реализуется идея поликультурного воспитания учащихся, ведь перед ними открывается художественные творения всех времен и народов, при этом музыкальное сопровождение уроков делает это пространство более ярким и эмоционально насыщенным.	9. Наметить план работы, выполнить рисунок
13	1	Красивые рыбы	На уроках изобразительного искусства устанавливаются доверительные отношения между учителем и учениками, которые способствуют позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.	10.Понимать учебную задачу
14	1	Украшение птиц	На уроках изобразительного искусства устанавливаются доверительные отношения между учителем и учениками, которые способствуют позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.	11.Организовывать свое рабочее место под руководством учителя
15	1	Узоры, которые создали люди	Средствами урока реализуется идея поликультурного воспитания учащихся, ведь перед ними открывается художественные творения всех времен и народов, при этом музыкальное сопровождение уроков делает это пространство более ярким и эмоционально насыщенным.	12.Проверять работу, сверяясь с образцом
16	1	Как украшает себя человек	Средствами урока реализуется идея поликультурного воспитания учащихся, ведь перед ними открывается художественные творения всех времен и народов, при этом музыкальное сопровождение уроков делает это пространство более ярким и эмоционально насыщенным.	13. Уметь называть, характеризовать предметы по их основным свойствам(цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя

17	1	Мастер Украшения помогает сделать праздник	Средствами урока реализуется идея поликультурного воспитания учащихся, ведь перед ними открывается художественные творения всех времен и народов, при этом музыкальное сопровождение уроков делает это пространство более ярким и эмоционально насыщенным.
18	1	Постройки в нашей жизни	Развитие коммуникативных способностей учащихся, формирование навыков совместной деятельности. Результатом работы группы учеников могут стать художественное панно, макет архитектурного памятника, маскарадный костюм и т.п.
19	1	Домики, которые построила природа	Использование деятельностного подхода обучения на уроке усилит развивающую направленность обучения, способствует развертыванию субъектно-субъектных отношений. Создавая условия для самовыражения ученика, уважая его свободу выбора и творчества.
20	1	Дом снаружи и внутри	Использование деятельностного подхода обучения на уроке усиливает развивающую направленность обучения, способствует развертыванию субъектно-субъектных отношений. Создавая условия для самовыражения ученика, уважая его свободу выбора и творчества.
21	2	Строим город	Непосредственное участие детей в разнообразной художественно-творческой деятельности на уроках изобразительного искусства, воспитывает эстетическую культуру, которая является важнейшим фактором духовного становления личности, формирования ее вкусов и потребностей, развивает творческие способности ребенка, его индивидуальность и дарования..
22	2	Все имеет свое строение	Формирование творческой деятельности учащихся для выразительной передачи окружающего мира с его собственной интерпретацией.
23	2	Постройка предметов (упаковок)	На уроках изобразительного искусства устанавливаются доверительные отношения между учителем и учениками, которые способствуют позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
24	1	Город, в котором мы живем	Воспитание и создание духовно-эмоциональной среды, в которой органическая слитность эстетических и нравственных переживаний обогащает и духовно развивает личность ребенка.
25	1	Совместная работа трех Братьев-Мастеров	Воспитание трудолюбия, доброты, смелости, настойчивости и ответственности, способности сопереживать, готовности помогать другому.
26	1	Праздник весны. Конструирование птиц их бумаги	Воспитание и создание духовно-эмоциональной среды, в которой органическая слитность эстетических и нравственных переживаний обогащает и духовно развивает личность ребенка.

27	1	Разноцветные жуки	Воспитание умения слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение.	
28	1	Сказочная страна	Воспитание умения слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение.	
29	1	Экскурсия в природу.	Воспитание умения слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение.	
30	1	Здравствуй, лето!	Воспитание умения слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение.	
Всего – 33 часа				

*Тематическое планирование, в том числе с учетом
рабочей программы воспитания, по
Изобразительному искусству
2 класс
(34 часа, 1 час в неделю)*

№	Кол-во часов	Тема	Содержание воспитательного потенциала урока	Виды деятельности обучающихся
1	1	Виды изобразительной деятельности: архитектура, скульптура, живопись, графика.	Формирование умения увидеть художественное и эстетическое своеобразие произведений искусства и грамотно рассказать об этом на языке изобразительного искусства.	1. Смешивать цветные краски с чёрной и белой. Различать основные и составные, холодные и тёплые цвета.
2	1	Рисуем цветными карандашами. Развиваем наблюдательность: взаимодействие цветов.	Формирование умения увидеть художественное и эстетическое своеобразие произведений искусства и грамотно рассказать об этом на языке изобразительного искусства.	Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен.
3	2	Аппликация.	Воспитывать усидчивость, аккуратность. Эмоционально воспринимать произведения различных видов искусства.	2. Наблюдать красоту природы; Экспериментировать, исследовать
4	1	Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности	Формирование умения увидеть художественное и эстетическое своеобразие произведений искусства и грамотно рассказать об этом на языке изобразительного искусства.	возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен.

5	1	Выразительные возможности графических материалов	Формирование умения увидеть художественное и эстетическое своеобразие произведений искусства и грамотно рассказать об этом на языке изобразительного искусства.	3.Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном.
6	1	Выразительность материалов для работы в объеме	Формирование умения увидеть художественное и эстетическое своеобразие произведений искусства и грамотно рассказать об этом на языке изобразительного искусства.	4. Овладевать умениями сгибания, разрезания и склеивания бумаги Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листья). Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм
7	1	Выразительные возможности бумаги	Воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей. Развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач.	5. Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
8	1	Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы)	Воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей. Развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач.	6. Лепка животных родного края по впечатлению и по памяти.
9	1	Изображение и реальность	Воспитание эмоционально воспринимать произведения различных видов искусства, умения выражать своё отношение к ним на материале выставок Музея изобразительных искусств Петрозаводска и виртуальных экспозиций посредством реальных и виртуальных экскурсий	7. Создавать склеиванием простые объёмные формы - конус, цилиндр, гармошка.
10	1	Изображение и фантазия Р/К	Воспитание эмоционально воспринимать произведения различных видов искусства, умения выражать своё отношение к ним на материале выставок Музея изобразительных искусств Петрозаводска и виртуальных экспозиций посредством реальных и виртуальных экскурсий	8. Пользоваться палитрой, техникой мазка, линией, пятном, светлотными и цветовыми контрастами как средствами художественной выразительности; творчески преобразовать формы реального мира в условно-декоративные
11	1	Украшение и реальность	Формирование навыков самостоятельной и групповой работы:уметь донести свою позицию до собеседника; уметь слушать и понимать высказывания собеседников; уметь совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им	

12	1	Украшение и фантазия Р/К	Воспитание эмоционально воспринимать произведения различных видов искусства, умения выражать своё отношение к ним на материале выставок Музея изобразительных искусств Петрозаводска и виртуальных экспозиций посредством реальных и виртуальных экскурсий	9. Иметь представление об отражении элементов природы в произведениях художников, о свободном фантазировании на тему узоров, об украшении заданной формы узором с использованием природных мотивов, о народных художественно-декоративных промыслах
13	1	Постройка и реальность	Создать условия для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; формировать умения взаимодействия с другими учениками.	10. Иметь представление о работе художника-строителя, о конструктивном строении предметов и созданий окружающего мира, о многообразии конструктивных форм в природе; о связях красоты и пользы, гармонии и целесообразности конструкции.
14	1	Постройка и фантазия	Создать условия для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; формировать умения взаимодействия с другими учениками.	использовать выразительные возможности художественных материалов (бумаги, гуаши) для создания объёмно - пространственной композиции
15	1	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	Создать условия для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; формировать умения взаимодействия с другими учениками.	11. Иметь представление о цвете как средстве выражения: «тёплые» и «холодные» цвета,
16	1	Выражение характера изображаемых животных	Создать условия для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; формировать умения взаимодействия с другими учениками.	
17	1	Выражение характера человека в изображении; мужской образ. Р/К	эмоционально воспринимать произведения различных видов искусства, умения выражать своё отношение к ним на материале выставок Музея изобразительных искусств Петрозаводска и виртуальных экспозиций посредством реальных и виртуальных экскурсий	
18	2	Выражение характера человека в изображении; женский образ	Формировать положительное отношение к учебе, включать учащихся в деятельность на личносно - значимом уровне; развивать чувство ответственности обучающегося за общее благополучие класса.	

19	2	Образ человека и его характер, выраженный в объеме	Формировать положительное отношение к учебе, включать учащихся в деятельность на личносно - значимом уровне; развивать чувство ответственности обучающегося за общее благополучие класса.	«борьба» цветов. пользоваться мазком, линией, пятном, светлотными и цветовыми контрастами как средствами художественной выразительности
20	1	Изображения природы в разных состояниях	Способствовать формированию умения согласованно работать в группе, планировать работу в группе, распределять работу между участниками проекта, понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы, выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).	12. Наблюдать и передавать в собственной художественной деятельности разнообразие и красоту природных форм и украшений в природе
21	3	Выражение характера человека через украшения	Способствовать формированию умения согласованно работать в группе, планировать работу в группе, распределять работу между участниками проекта, понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы, выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).	
22	1	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру	Способствовать формированию умения увидеть, что, решая и выполняя все более сложные задачи и упражнения, они продвигаются в своем интеллектуальном, профессиональном и волевом развитии. Развивать мобильность и творческую самостоятельность учащихся, соединяя игровую и обучающую формы деятельности.	
23	1	Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба тепло и холодного	Способствовать формированию умения увидеть, что, решая и выполняя все более сложные задачи и упражнения, они продвигаются в своем интеллектуальном, профессиональном и волевом развитии. Развивать мобильность и творческую самостоятельность учащихся, соединяя игровую и обучающую формы деятельности.	

24	1	Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета	Воспитывать любовь к Родине, бережное отношение к природе Карелии, формировать экологическую культуру школьника на материале творчества карельских художников
25	1	Линия как средство выражения: ритм линий	Воспитывать положительную мотивацию и интерес к учению; формировать умение оценивать свою деятельность и деятельность товарищей.
26	1	Линия как средство выражения: характер линии	Воспитывать положительную мотивацию и интерес к учению; формировать умение оценивать свою деятельность и деятельность товарищей.
27	1	Ритм пятен как средство выражения	Воспитывать любовь к Родине, бережное отношение к природе Карелии, формировать экологическую культуру школьника на материале творчества карельских художников
28	1	Пропорции выражают характер	Воспитывать положительную мотивацию и интерес к учению; формировать умение оценивать свою деятельность и деятельность товарищей.
29	1	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности	Воспитывать положительную мотивацию и интерес к учению; формировать умение оценивать свою деятельность и деятельность товарищей.

*Тематическое планирование, в том числе с учетом
рабочей программы воспитания
по Изобразительному искусству
3 класс (34 часа, 1 час в неделю)*

№	Ко л- во час ов	Тема	Содержание воспитательного потенциала урока	Виды деятельности обучающихся
Раздел 1. «Искусство в твоём доме»				
1	2	Твои игрушки придумал художник	- Способствовать воспитанию любви и интереса к изобразительной деятельности - воспитание усидчивости и трудолюбия, аккуратности - Воспитание культуры общения - Воспитание художественного вкуса - Воспитание самостоятельности в выполнении учебной работы - Воспитание чувства прекрасного и умение восхищаться окружающим миром	1. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.). 2. Выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете. 3. Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира. 4. Работа по группам; индивидуально-коллективная работ, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Договариваться, ставить и решать общие задачи,
2	1	Посуда у тебя дома Р/К		
3	1	Мамин платок		
4	1	Обои и шторы в твоём доме		
5	2	Твои книжки		
6	1	Поздравительная открытка		
7	1	Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)		
Раздел 2. «Искусство на улицах твоего города»				
8	1	Памятники архитектуры – наследие веков	- Воспитание интереса к искусству архитектуры - воспитание усидчивости, аккуратности, культуры умственного труда - способствовать воспитанию интереса к профессии художника-дизайнера - Воспитание творческой и познавательной активности - воспитание нравственно-эстетического отношения к миру, искусству, истории культуры	
9	1	Парки, скверы, бульвары Р/К		
10	1	Ажурные ограды		
11	1	Фонари на улицах и в парках		
12	1	Витрины магазинов		
13	1	Транспорт в городе		
14	1	Что сделал художник на улицах моего города Р/К		
Раздел 3. «Художник и зрелище»				
15	2	Художник в цирке	- воспитание эстетического вкуса к театральному и	
16	1	Художник в театре		

17	1	Маски	циркового искусству -формирование эстетической культуры и духовного мира учащихся, умения объективно воспринимать, анализировать произведения искусств всех видов и направлений на основе национальных и общечеловеческих ценностей - совершенствование зрительного восприятия	понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища. 5. Изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства. 6. Знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Познание художественной культуры своего народа. 7. Обсуждение работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности.
18	2	Театр кукол		
19	2	Афиша и плакат		
20	1	Праздник в городе Р/К		
21	1	Школьный праздник-карнавал		
Раздел 4. «Художник и музей»				
22	2	Музеи в жизни города Р/К	- Воспитание чувства гордости за национальные произведения искусства и бережное отношение к ним -воспитание художественного вкуса и наблюдательности - воспитание бережного отношения к природе, животным, растениям - содействовать эстетическому отношению к действительности и искусству - воспитание уважительного и вежливого отношения к родителям, учителям, детям, к пожилым людям и др.	
23	1	Изобразительное искусство. Картина-пейзаж Р/К		
24	1	Картина-портрет		
25	1	Картина-натюрморт		
26	1	Картины исторические и бытовые		
27	1	Скульптура в музее и на улице Р/К		
28	1	Художественная выставка		
Всего – 34 часа				

Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания по Изобразительному искусству 4 класс (34 часа, 1 час в неделю)

№	Кол-во часов	Тема	Содержание воспитательного потенциала урока	Виды деятельности обучающихся
1	2	Пейзаж родной земли Р/К	Воспитание интереса к элементам искусства. Воспитание нравственно-эстетического отношения к миру.	1. Понимать учебную задачу. 2. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.
2	2	Гармония жилья с природой. Деревня – деревянный мир Р/К	Воспитание интереса к элементам искусства. Воспитание нравственно-эстетического отношения к миру.	3. Определять план выполнения задания на

3	2	Образ красоты человека	Воспитание интереса к элементам искусства. Воспитание нравственно-эстетического отношения к миру.	уроках изобразительного искусства под руководством учителя. 4.Использовать в своей деятельности простейшие инструменты. 5.Проверять работу, сверяясь с образцом. 6. Ориентироваться на плоскости листа бумаги, в пространстве под руководством учителя. 7.Уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя. 8.Уметь называть, характеризовать предметы по их основным свойствам(цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя. 9.Группировать предметы на основе существенных признаков(1-2) с помощью учителя. 10.Формировать приемы работы различными графическими материалами. 11.Наблюдать за природой и природными явлениями. 12.Создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости. 13. Участвовать в обсуждении
4	2	Народные праздники Р/К	Воспитывать способность наблюдать сравнивать между собой предметы и явления, устанавливать сходства и различия.	
5	1	Древнерусский город-крепость	Воспитывать способность наблюдать сравнивать между собой предметы и явления, устанавливать сходства и различия.	
6	1	Древние соборы Р/К	Воспитывать способность наблюдать сравнивать между собой предметы и явления, устанавливать сходства и различия.	
7	1	Древний город и его жители	Воспитывать способность наблюдать сравнивать между собой предметы и явления, устанавливать сходства и различия.	
8	1	Древнерусские воины-защитники	Формирование понимания явлений художественной культуры и их роль в жизни общества.	
9	1	Город Русской земли	Формирование понимания явлений художественной культуры и их роль в жизни общества.	
10	1	Узорочье теремов Р/К	Формирование понимания явлений художественной культуры и их роль в жизни общества.	
11	1	Праздничный пир в теремных палатах	Формирование понимания явлений художественной культуры и их роль в жизни общества.	
12	2	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	Формирование зрительного восприятия, чувства цвета композиционной культуры, пространственного мышления, фантазии, зрительного воображения и комбинаторики, умение выражать в отчетливых образах решение творческих задач	

13	1	Искусство народов гор и степей	Формирование зрительного восприятия, чувства цвета композиционной культуры, пространственного мышления, фантазии, зрительного воображения и комбинаторики, умение выражать в отчетливых образах решение творческих задач	содержания художественных произведений. 14.Выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях (красиво, некрасиво, нарядный, верно, неверно, такой, не такой). 15.Оформлять свои мысли в устной речи. 16.Соблюдать простейшие формы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 17.Слушать и понимать речь других, вести диалог.
14	2	Образ художественной культуры Средней Азии	Формирование зрительного восприятия, чувства цвета композиционной культуры, пространственного мышления, фантазии, зрительного воображения и комбинаторики, умение выражать в отчетливых образах решение творческих задач	18.Уметь работать в паре. 19.Умение отвечать на вопросы различного характера
15	2	Образ художественной культуры Древней Греции	Формирование зрительного восприятия, чувства цвета композиционной культуры, пространственного мышления, фантазии, зрительного воображения и комбинаторики, умение выражать в отчетливых образах решение творческих задач	
16	2	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы	Формирование зрительного восприятия, чувства цвета композиционной культуры, пространственного мышления, фантазии, зрительного воображения и комбинаторики, умение выражать в отчетливых образах решение творческих задач	
17	2	Многообразие художественных культур	Формирование зрительного восприятия, чувства цвета композиционной культуры, пространственного мышления, фантазии, зрительного воображения и комбинаторики, умение выражать в отчетливых образах решение творческих задач	
18	1	Все народы воспевают материнство	Воспитание эстетического отношения к окружающему миру и к искусству, умение видеть прекрасное всюду и потребность в этом.	
19	1	Все народы воспевают мудрость старости	Воспитание эстетического отношения к окружающему миру и к искусству, умение видеть прекрасное всюду и потребность в этом.	

20	2	Сопереживание - великая тема искусства	Воспитание эстетического отношения к окружающему миру и к искусству, умение видеть прекрасное всюду и потребность в этом.
21	1	Герои, борцы и защитники	Воспитание эстетического отношения к окружающему миру и к искусству, умение видеть прекрасное всюду и потребность в этом.
22	2	Юность и надежды	Воспитание эстетического отношения к окружающему миру и к искусству, умение видеть прекрасное всюду и потребность в этом.
23	1	Искусство народов мира	Воспитание эстетического отношения к окружающему миру и к искусству, умение видеть прекрасное всюду и потребность в этом.
Всего – 34 часа			